



قسم اللغة العربية وآدابها	
المادة : الأدب العربي في عصر النهضة والعصر الحديث	
عدد الأرصدة: ٤	
اسم المادة : الأدب العربي في عصر النهضة والعصر الحديث	معلومات المقرر
الفصل الدراسي :	
المنهج الدراسي الأساسي :	
الأيام والأوقات :	
القاعة :	
الساعات المحسبة : ٤ أرسدة	
المتطلبات المسبقة : لا متطلبات خاصة	
يرمي هذا المقرر إلى دراسة أبرز الفنون الأدبية التي ظهرت في عصر النهضة والعصر الحديث مثل الشعر الرومنطقي، الشعر الرمزي، الرواية، المسرح، السيرة، الرحلة. يهدف مقرر الأدب العربي في عصر النهضة والعصر الحديث إلى تعريف الطلبة الأدب من ناحية وسائلها التعليمية	التوصيف / الأهداف
في نهاية المقرر، يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن : يتعرف على الشعر الرومنطقي؛ يتعرف على الشعر الرمزي؛ ٣- يتعرف على عناصر الرواية؛ يتعرف على السيرة؛ يتعرف على المسرح؛ ٦- يتعرف على الرحلة.	مخرجات تعلم الطلاب على مستوى المقرر SLOS
- استراتيجيات التعلم النشط؛ - محاضرات باستعمال نقاش نشط في الصف الدراسي؛ - تدريب على شرح نصوص متنوعة؛ - تدريب على تحليل نصوص متنوعة؛ - تعليم تعاوني.	الشرح والأنشطة
بحث قصير	التقويم
- أحمد أبو سعد، أدب الرحلات، الطبعة المتوفرة في الأسواق. - أمين الريحاني، قلب لبنان؛ الطبعة المتوفرة في الأسواق. - شوقي ضيف، شوقي شاعر العصر الحديث، الطبعة المتوفرة في الأسواق. - أحمد شوقي، الشوقيات، الطبعة المتوفرة في الأسواق. - محمد مندور، محاضرات عن مسرحيات شوقي، الطبعة المتوفرة في الأسواق. - محمد مندور، محاضرات عن خليل مطران، الطبعة المتوفرة في الأسواق. - خليل مطران، الديوان، الطبعة المتوفرة في الأسواق. - الرواية العربية، إمكانات السرد، الطبعة المتوفرة في الأسواق. - نجيب محفوظ، اللص والكلاب، الطبعة المتوفرة في الأسواق.	مراجع ومصادر